

АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ

ЕСО

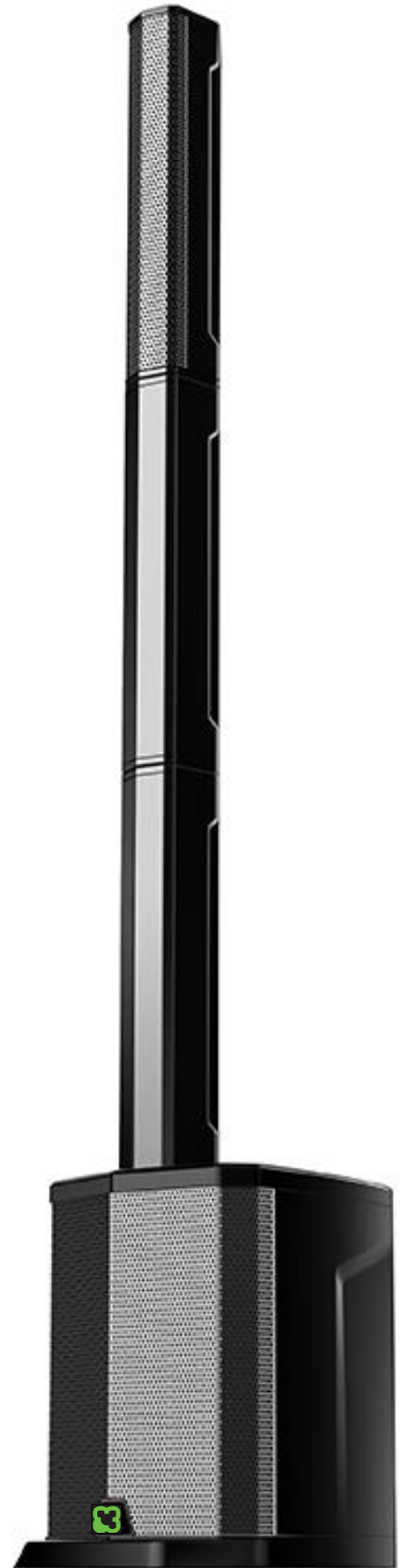
M1

РУКОВОДСТВО

ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

 МУЗЦЕНТР
МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

<https://muzcentre.ru>



АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ ЕСО

ВАЖНО!

Перед подключением и использованием активной акустической системы (АС), пожалуйста, прочтите внимательно это руководство и обращайтесь к нему в своей дальнейшей работе. Это руководство является неотъемлемой частью АС и должно передаваться вместе с АС в случае смены ее владельца, что необходимо как для ее правильной инсталляции и использования, так и для обеспечения ее сохранности и работоспособности. Компания ЕСО не несет ответственности за работу АС в случае ее неправильной установки или использования.

ВНИМАНИЕ!

Во избежание угрозы возникновения пожара или короткого замыкания, никогда не подвергайте это оборудование воздействию влаги.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

1. Прочитайте эти пункты особо внимательно, т.к. они содержат очень важную информацию.
2. В этом оборудовании используется высокое напряжение, поэтому, во избежание удара электрическим током, никогда не осуществляйте установку или подключение при включенном электропитании.
3. Перед включением АС убедитесь, что все подключения произведены правильно, а напряжение сети составляет 220-230 Вольт.
4. Металлические части АС имеют заземление через силовой кабель, в случае, если ваша электрическая розетка не имеет заземления, свяжитесь с квалифицированными электриками для заземления АС через специальные клеммы.
5. Для защиты силового кабеля от повреждений убедитесь, что он расположен так, что по нему не будут ходить или придавливать какими-либо предметами.
6. Во избежание удара электрическим током никогда не разбирайте и не открывайте корпус АС, внутри нет никаких необходимых пользователю регуляторов или переключателей.
7. Будьте уверены, что внутрь корпуса АС не проникнут никакие предметы или жидкости, это может привести к короткому замыканию.

ЕСО М1 - СЕРИЯ

Современная М-серия – это линейка профессиональных акустических систем начального уровня, в которых высокая мощность и широкий диапазон воспроизводимых частот сочетаются в легком и прочном пластиковом корпусе.

КОМПОНЕНТЫ

Вуферы, используемые в АС М1-серии, выдерживают максимальные пиковые нагрузки, до 3 раз превосходящие номинальную мощность. Эти СЧ/НЧ вуферы разработаны для высококачественного воспроизведения звуковых сигналов во всем диапазоне до частоты раздела кроссовера.

Катушки наших громкоговорителей обеспечивают максимальную эффективность и высокую скорость для точного мгновенного отклика. Внутренняя/внешняя технология намотки провода катушки обеспечивает максимальную надежность. Наши массивные магниты гарантируют отличный контроль низов и нижней середины в воспроизводимом спектре частот.

КОРПУСА

Корпуса всех АС изготовлены из специального полипропиленового материала, являющегося итогом многолетней работы над созданием пластиковых корпусов АС. Этот материал обеспечивает небольшой вес АС, при этом отлично устраняя резонансы в области НЧ.

ПЕРЕД ВКЛЮЧЕНИЕМ ГРОМКОГОВОРИТЕЛЯ

Теперь Вы должны подсоединить сетевой и сигнальный кабели, но, прежде чем включить АС, убедитесь, что установлен минимальный уровень громкости (и на выходе микшера тоже). Важно, чтобы микшер был включен раньше, чем АС. Это позволит избежать возможного повреждения громкоговорителей и «щелчка» при включении. Вообще, это будет хорошей привычкой – всегда включать АС последней, а выключать первой, сразу после окончания мероприятия.

Теперь Вы можете включить АС и установить ручку громкости в требуемое положение.

При включении пассивных акустических систем, ещё до включения усилителя, уберите до минимума громкость. Напоминаем, что усилитель мощности включается в последнюю очередь.

СБОРКА СИСТЕМЫ

Сборка системы M1 не представляет труда и занимает лишь пару минут. В вашем распоряжении находится сабвуфер, две проставки и широкополосная система. Проставки устанавливаются одна за одной в специальное отверстие на верхней части корпуса сабвуфера. Верхней частью системы должна стать широкополосная акустическая система, которая отличается от проставок большей массой и защитной решёткой.

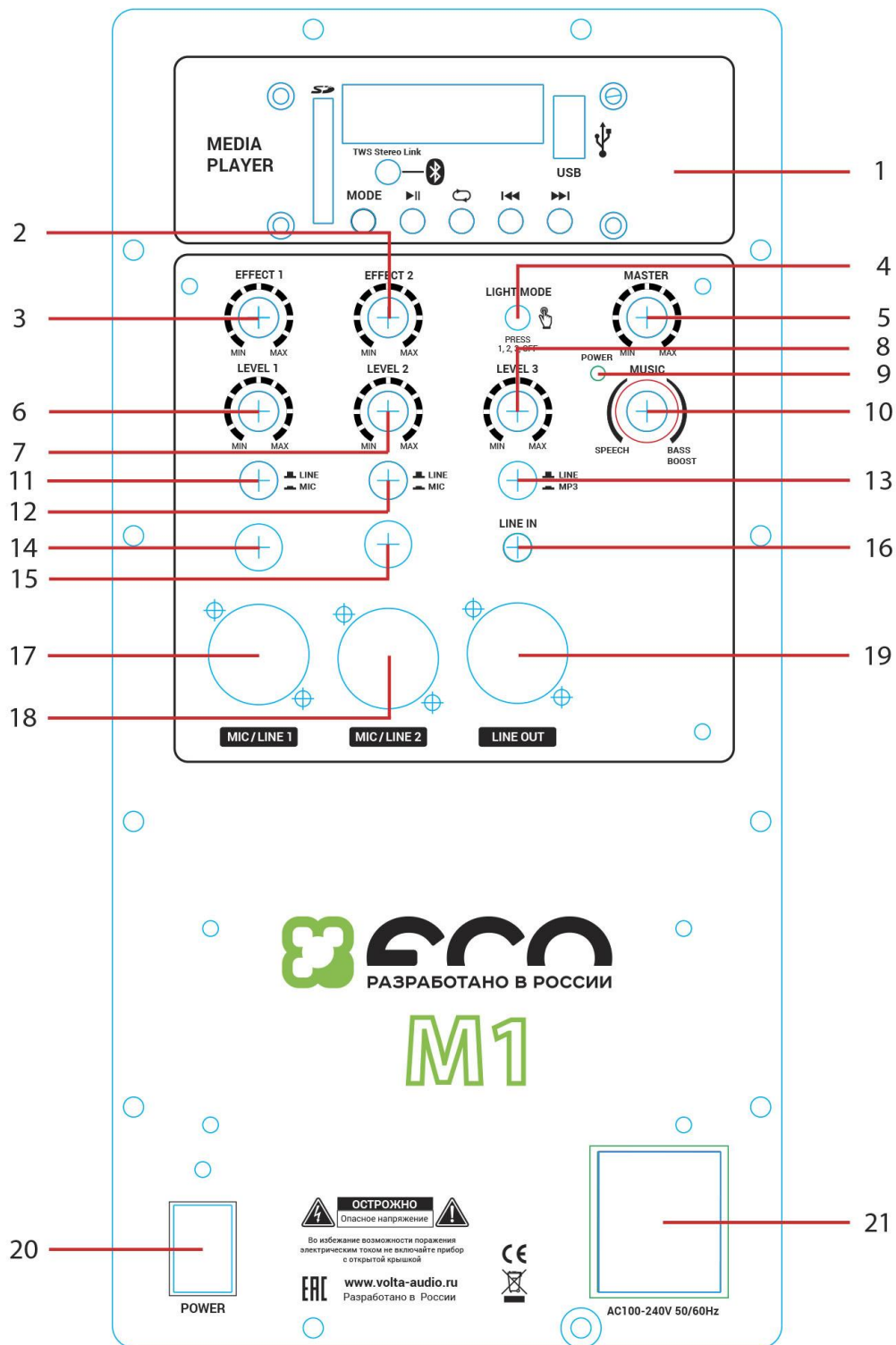
В случае необходимости, например - на высокой сцене, можно использовать лишь одну проставку или вообще обойтись без них. Это не скажется на технических возможностях вашей системы.

Обязательно следите, чтобы в контактные группы компонентов не попали посторонние предметы. Ваша система готова к работе!



ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ АКТИВНЫХ АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ СЕРИИ M1

С тыльной стороны акустических систем расположены панели для коммутации и управления АС. Будьте предельно внимательны при своих действиях.



1. Универсальный аудио плеер.
2. Регулятор уровня эффекта (ревербератор) на входе 1
3. Регулятор уровня эффекта (ревербератор) на входе 2
4. Переключатель режимов LED эффекта (декоративная подсветка)
5. Общий регулятор уровня громкости АС
6. Регулятор уровня громкости первого канала
7. Регулятор уровня громкости второго канала
8. Регулятор уровня громкости третьего канала
9. Индикатор включения питания
10. Регулятор тембра акустической системы
11. Переключатель чувствительности входного канала 1
12. Переключатель чувствительности входного канала 2
13. Переключатель источников сигнала между входом 3 и плеером.
14. Вход линейный 1, JACK
15. Вход линейный 2, JACK
16. Вход линейный 3, mini JACK
17. Вход микрофонный 1, XLR
18. Вход микрофонный 2, XLR
19. Линейный выход
20. Тумблер включения АС
21. Разъём кабеля питания

! Во избежание искажений, не используйте микрофонный вход для подключения линейного сигнала (микшерные пульта, CD-плееры, кассетные деки и пр.)

! Для получения качественной звукопередачи и снижения помех, используйте симметричные кабели и разъёмы XLR

АУДИО ПЛЕЕР

Символы на панели:

MODE	Кнопка переключения между источниками сигнала USB/SD/BLUETOOTH
	Разрешить пользователю связать другой M1 через BLUETOOTH для создания стереопары
	Воспроизведение\пауза
	Повтор трека
	Предыдущий трек
	Следующий трек
SD	SD порт
USB	USB порт

СОЗДАНИЕ СТЕРЕОПАРЫ (Сtereo соединение по Bluetooth)

В случае одновременного использования двух систем M1, для беспроводного подключения второй системы и создания стереоэффекта при воспроизведении фонограмм при помощи аудио плеера, необходимо выполнить следующие действия.

1. Включите Bluetooth обеих систем.

2. Нажмите кнопку TWS на плеере одной из систем, “BT:BT” будет мигать на экране, значок Bluetooth в правом нижнем углу также будет мигать.

3. Когда “BT:BT” также отображается на экране второго динамика и значок Bluetooth в правом нижнем углу исчезнет, вы можете услышать звук подключения ”динь-дон”, это означает, что системы M1 находят друг друга и соединяются.

4. Подключите телефон к Bluetooth одной из систем M1 и все, что воспроизводится на первой системе, будет воспроизводиться и на второй.

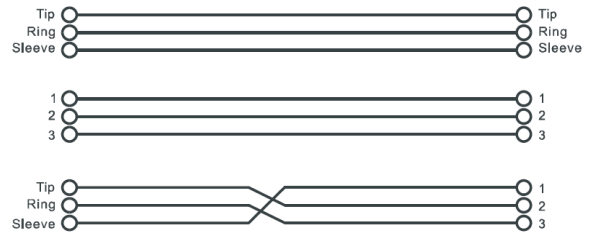
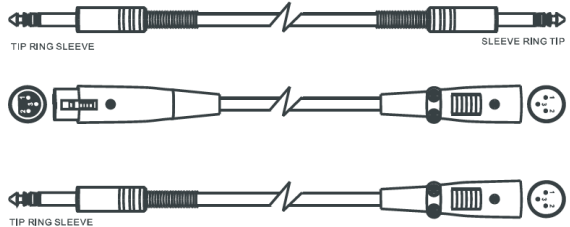
5. Для рассоединения систем нажмите кнопку TWS .



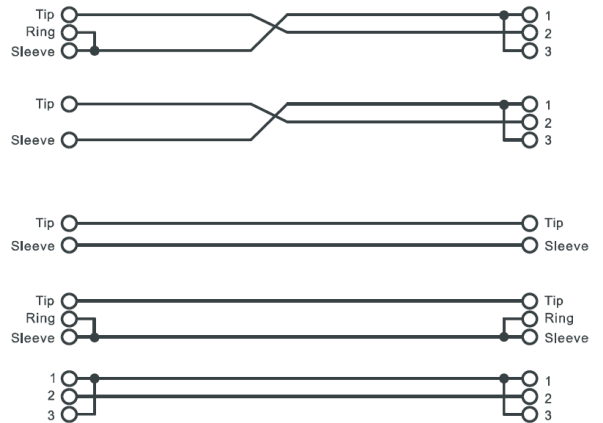
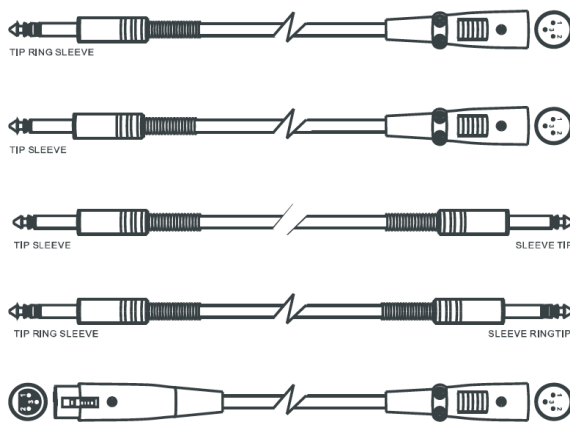
РАЗЪЕМЫ И КАБЕЛИ

Для корректной работы АС и звукового комплекта в целом, используйте только качественные кабели и разъёмы. Также обратите внимание на правильность сборки коммутации.

Симметричные



Несимметричные



Основные характеристики

Тип АС	2-полосная, активная
Частотный диапазон (+/- 3dB), Гц	40 – 20 000
Мощность (RMS / Program), Вт	200 / 400
Усилитель мощности	Класс D
Звуковое давление (max. продолжительное), дБ	124
НЧ динамик	8"x1
СЧ\ВЧ динамик	2.5"x 6
Габаритные размеры, мм	1836 x 308 x 400
Масса, кг	15.6